www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **زبان فارسی تخصّصی**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی** **علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۱۰:۳۰** صبح	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
سال سوم متوسطه			تاریخ امتحان: **۹/ ۱۰/ ۱۳۸۷**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۸۷**			**اداره ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**

ردیف	سؤالات	نمره
	الف - زبان شناسی (۴ نمره)	
۱	**اساسی ترین نقش زبان ..... در میان افراد یک جامعه‌ی زبانی است.**	۰/۲۵
۲	**از میان واژه های زیر ، آن هایی را که با شیوه‌ی اشتقاق ساخته شده اند ، جدا کنید.** **داروخانه گزارش اتکا لبه**	۰/۵
۳	**الگوی هجایی واژه‌ی « شب » را بنویسید.**	۰/۵
۴	**در واژه‌ی « دختران » صورت پایه و تصریفی را مشخّص کنید.**	۰/۵
۵	**در عبارت « مرد پر کارترین کارخانه » کدام یک از قواعد ترکیب رعایت نشده است ؟**	۰/۵
۶	**وقتی به کمک مفاهیم عام و انتزاعی حکم می دهیم « باغبان درخت می کارد » از کدام نقش زبان بهره برده ایم ؟**	۰/۲۵
۷	**واژه ی مشخص شده در عبارت « به باد افره این گناهم مگیر / تویی آفریننده‌ی ماه و تیر » در گذر زمان دچار چه تغییر وضعیّتی شده اند ؟**	۱
۸	**در عبارت « چه باد تندی می وزد ! » چگونه به معنای « تند » پی می برید ؟**	۰/۵
	ب - نگارش (۵ نمره)	
۱	**قسمتی از فیلم که زمان در آن تداوم دارد ..... نامیده می شود.**	۰/۵
۲	**در « نمایش نامه » کدام حرکت مربوط به نویسنده است و باید در متن نمایش ، داخل کمانک توضیح داده شود؟**	۰/۵
۳	**از شیوه های ساخت « طنز » دو مورد را بنویسید.**	۰/۵
۴	**از میان موارد زیر، مراجع فرعی را جدا کرده و در پاسخ نامه بنویسید.** **الف) سرگذشت نامه ها ب) کتاب شناسی ها ج) چکیده ها**	۰/۵
۵	**به مجموعه ای که شامل همه‌ی رشته های انسانی یا رشته ای معیّن باشد ، چه می گویند ؟**	۰/۵
۶	**برای هنری کردن نثر زیر، نویسنده از چه عاملی بهره گرفته است ؟ (ذکر دو مورد کافی است.)** **« بر لبان عبوس و تیره‌ی افق، لبخندی از نور شکفت و از ستیغ کوهستان شرق ، آفتابی که سال ها پیش در دریای مغرب فرو نشست ، برخاست. »**	۰/۵
۷	**عبارت « کوهستان از برف پوشیده شده است » را به کمک «تشبیه» و «تشخیص »به نوشته ای زیبا و هنری تبدیل کنید.**	۱
۸	**عبارت زیر را بازگردانی کنید.** **« نازک آرای ساق گلی / که به جانش کشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می شکند. »**	۱
	پ- املا و بیاموزیم(۳ نمره)	
۱	**جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.** **الف) شاه عبّاس ..... خود را به دربار واتیکان فرستاد. (صفیر –سفیر)** **ب) یکی از صفات خداوند ..... است. (غدیر –قدیر)**	۰/۵
۲	**در هر یک از واژگان زیر « ان » چه مفهومی دارد ؟** **الف) کوهان ب) مردان**	۰/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه‌ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصّصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۱۰ : ۳۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم متوسطه			تاریخ امتحان : ۹ / ۱۰/ ۱۳۸۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷			اداره ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	سؤالات	نمره
۳	تکیه ی واژگان مشخص شده، روی کدام هجاست؟ مینا پرسید : چرا برای مطالعه به کتابخانه نیامدی ؟	۰/۵
۴	در عبارت« از دستاوردهای ارزشمند فرهنگی، پای بندی به اصول اخلاقی و هنجارهای جامعه است. » یک مورد فرآیند واجی « کاهش » و یک مورد فرآیند واجی « افزایش » مشخص کنید.	۰/۵
۵	املای کلمات نادرست را اصلاح کنید. ابلغ زمانه – صبوح مؤمنان – پیک عجل – سکوت ملموس – تراز لباس – عبوس و جدّی – عزت و پند – نزهت و فُسحت	۱
ت- دستور (۸ نمره)		
۱	از مصدر « گرفتن » فعل پیشوندی بسازید.	۰/۲۵
۲	در عبارت « کلام ارزشمند استاد » : الف) هسته کدام است؟ ب) یک تکواژ وابسته‌ی اشتقاقی و یک تکواژ آزاد دستوری مشخّص کنید. پ) گروه اسمی فوق، از چند واژه تشکیل شده است ؟ ت) « استاد » از چند واج تشکیل شده است؟	۱/۲۵
۳	گونه ی مؤدبانه ی مصدر « خوردن » را در باره‌ی مخاطب بنویسید.	۰/۲۵
۴	« باغبان درختان سرو را در باغ می کاشت. » این جمله را مجهول کنید.	۰/۵
۵	با رسم نمودار ، اجزای اصلی جمله ی زیر را بنویسید. « بزرگان ادب فارسی ، نیما را پدر شعر نو فارسی می دانند . »	۱/۲۵
۶	با توجّه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. « کوزت ناچار بود برای آوردن آب به چشمه‌ی واقع در بیشه‌ی نزدیک رود. کوزت ، این کودک مسکین ، خود را در تاریکی تنها دید و در آن فرو رفت. » الف) بدل کدام است ؟ ب) یک نمونه حذف مشخص کرده و نوع آن را بنویسید. پ) یک واژه‌ی « مشتق » مشخّص کنید. ت) ساختمان آخرین فعل چگونه است ؟	۱/۲۵
۷	با توجّه به عبارت زیر، به سوالات پاسخ دهید. « سرانجام بر آن نهادند که پهلوانی ایرانی ، تیری به سوی خاور رها کند ؛ هر جا که تیر فرو آید آن جا مرز ایران زمین و توران شناخته شود. همه می اندیشیدند هر چه تیر دورتر برود ، خاک ایران عزیز پهناورتر می گردد. » الف) نوع و زمان فعل « می اندیشیدند » را بنویسید. ب) نام اجزای تشکیل دهنده ی واژه ی « ایرانی » را بنویسید. پ) یک واژه ی « مرکب » مشخّص کنید. ت) فعل « برود » را گذرا کنید.	۱/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **زبان فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۱۰ : ۳۰ صبح**	مدت امتحان : **۹۰ دقیقه**
سال سوم متوسطه		تاریخ امتحان : **۹ / ۱۰/ ۱۳۸۷**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۸۷**		**اداره ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**	

ردیف	سؤالات	نمره
۸	**جابه جایی اجزای جمله را در نمونه‌های زیر ، پیدا کنید.**	۰/۵
	الف) بوالحسن دلشاد را در آن جا یافتم سوار شده.	
	ب) نوح را این سال ندیمی خداوند زاده فرمود امیر.	
۹	**معادل امروزی فعل های زیر را بنویسید.**	۰/۵
	همی خواست می خوان	
۱۰	**در عبارت « پادشاهی او راست زیبنده » نوع نقش نما را مشخّص کنید.**	۰/۲۵
۱۱	**در گذشته ضمیر شخصی که خاصّ انسان است برای غیر انسان نیز به کار می رفته است ، این مورد را در عبارت « شهری بود که او را طور زمین می خواندند » نشان دهید.**	۰/۵
	« موفّق باشید» جمع نمره	۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : **زبان فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۹ / ۱۰ / ۱۳۸۷**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشوردر **دی ماه** سال **۱۳۸۷**	**اداره ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**

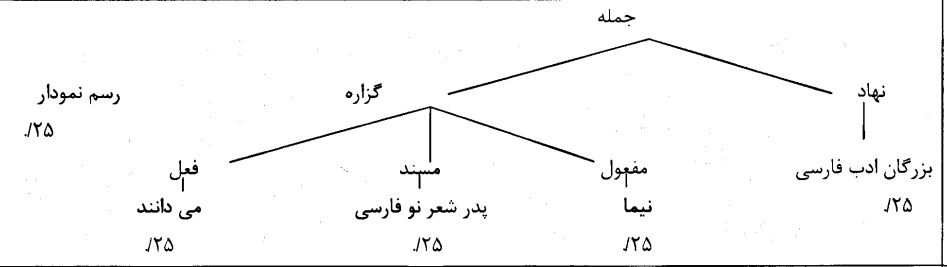
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	ضمن عرض خسته نباشید این راهنما تنها جهت تسهیل در امر تصحیح خدمت شما ارائه می گردد.	
	الف– زبان شناسی (۴نمره)	
۱	ایجاد ارتباط (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	گزارش (۰/۲۵) لبه (۰/۲۵)	۰/۵
۳	صامت + مصوت + صامت (۰/۵)	/۵
۴	دختر ← صورت پایه (۰/۲۵) (ان) تصریفی (۰/۲۵)	/۵
۵	قواعد هم نشینی (۰/۵)	/۵
۶	محمل اندیشه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۷	باد افره به دلیل مسائل سیاسی ، اجتماعی و ... کاملاً متروک شده (۰/۵) ماه با همان شکل قدیم کاربرد داشته و تغییر نکرده است (۰/۵)	۱
۸	هم نشینی تکواژها و واژه ها با هم یا از رابطه تضمّن یا تناسب باد با وزیدن (یا می وزد) (۰/۵)	۰/۵
	ب– نگارش(۵ نمره)	
۱	سکانس (۰/۵)	۰/۵
۲	حرکت نمایشی (۰/۵)	۰/۵
۳	بزرگ نمایی و اغراق در توصیف – کش دار کردن موضوع – استفاده از حوادث عادی برای تبیین مسائل سیاسی و اجتماعی – جابه جا کردن حوادث و وقایع – نقیضه پردازی – اشارات ادبی و اقتباس از آثار ادبی (ذکر دو مورد کافی است .) (۰/۵)	۰/۵
۴	ب) کتاب شناسی ها (۰/۲۵) ج) چکیده ها (۰/۲۵)	۰/۵
۵	دایره المعارف (۰/۵)	۰/۵
۶	استفاده از آرایه های ادبی – کاربرد زبان و بیان هنری – استفاده از تعابیر و واژگان مناسب. (ذکر دو مورد کافی است .) (۰/۵)	۰/۵
۷	استفاده‌ی درست از تشبیه و تشخیص با صلاحدید مصحح محترم (۱) نمره تعلق می گیرد.	۱
۸	«افسوس (۰/۲۵) که تن ساق گل نازک آرایی (اندیشه و افکار شاعرانه ام) (۰/۲۵) که آن را با تمام وجودم ، پرورده ام (۰/۲۵) در برابر چشمانم می شکند. » (۰/۲۵)	۱
	پ– املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۱	الف) سفیر (۰/۲۵) ب) قدیر (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	الف) تشبیه یا شباهت (۰/۲۵) ب) جمع (۰/۲۵)	۰/۵
۳	مینا = هجای آخر یا پایانی (نا) (۰/۲۵) نیامدی = هجای اول یا آغازین (نـَ) (۰/۲۵)	/۵
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : **زبان فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۹ / ۱۰ / ۱۳۸۷**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشوردر **دی ماه** سال **۱۳۸۷**	**اداره ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	دستاورد ← کاهش (۰/۲۵) (ی) نقش نمای اضافه در هنجارهای جامعه ← افزایش(۰/۲۵) یا « پای بند »	۰/۵
۵	ابلق (۰/۲۵) – اجل (۰/۲۵) - طراز (۰/۲۵) - عظت (۰/۲۵)	۱
ت– دستور (۸نمره)		
۱	در گرفت - فرو گرفت – برگرفت (یا هر فعل پیشوندی صحیح دیگری ۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	الف- کلام (۰/۲۵) ب- (ـِ ش) یا (مند) (۰/۲۵) وابسته‌ی اشتقاقی (ـِ) نقش نمای اضافه آزاد دستوری (۰/۲۵) پ- ۵ واژه (۰/۲۵) ت – ۶ واج(۰/۲۵)	۱/۲۵
۳	میل کردن / میل فرمودن / نوش جان کردن (یک مورد ۰/۲۵)	/۲۵.
۴	درختان سرو در باغ کاشته می شد. (۰/۵)	۰/۵
۵		۱/۲۵
۶	الف) این کودک مسکین (۰/۲۵) ب) (کوزت) در آن فرو رفت (۰/۲۵) حذف به قرینه لفظی (۰/۲۵) پ) آوردن ، چشمه یا تاریکی (۰/۲۵) ت)پیشوندی (۰/۲۵)	۱/۲۵
۷	الف- ماضی استمراری (۰/۵) ب- اسم + ی (پسوند) (۰/۵) پ- ایران زمین (۰/۲۵) ت- (ببرد) (۰/۲۵)	۱/۵
۸	الف) تقدیم فعل بر مسند (۰/۲۵) ب) تقدیم فعل بر نهاد (۰/۲۵) یا تقدیم مفعول برای تأکید	۰/۵
۹	می خواست (۰/۲۵) بخوان (۰/۲۵)	۰/۵
۱۰	فک اضافه یا به جای نقش نمای اضافه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۱	(او) برای شهر به کار رفته که غیر انسان است. (۰/۵)	۰/۵
	جمع نمره	۲۰

خسته نباشید

www.alm.loxblog.com